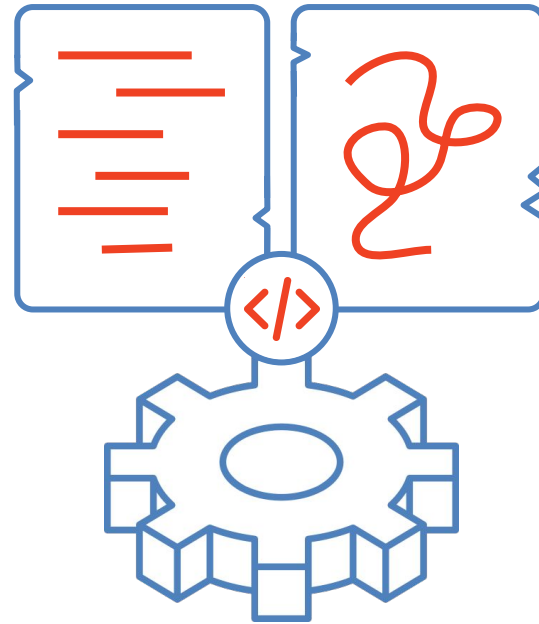
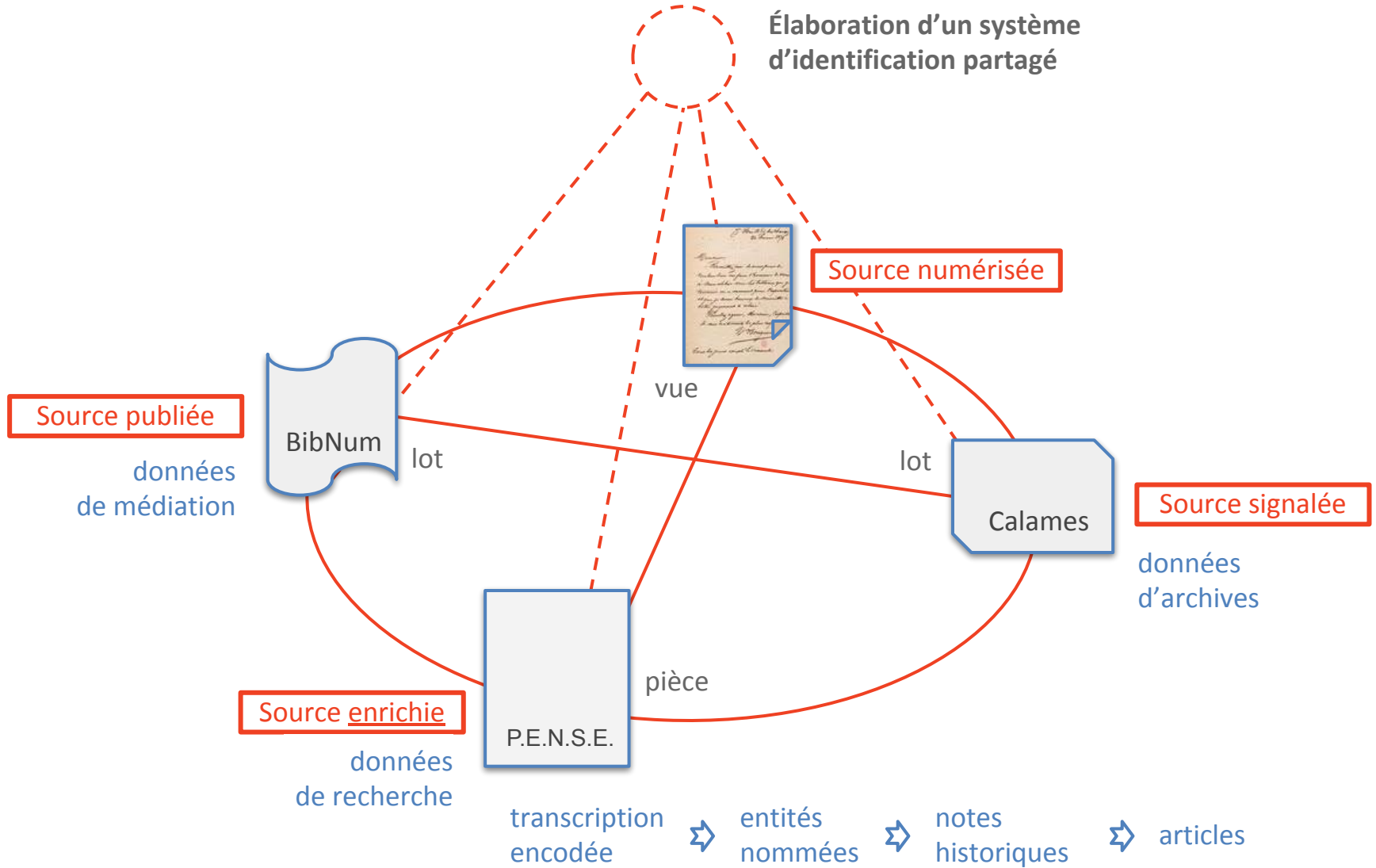
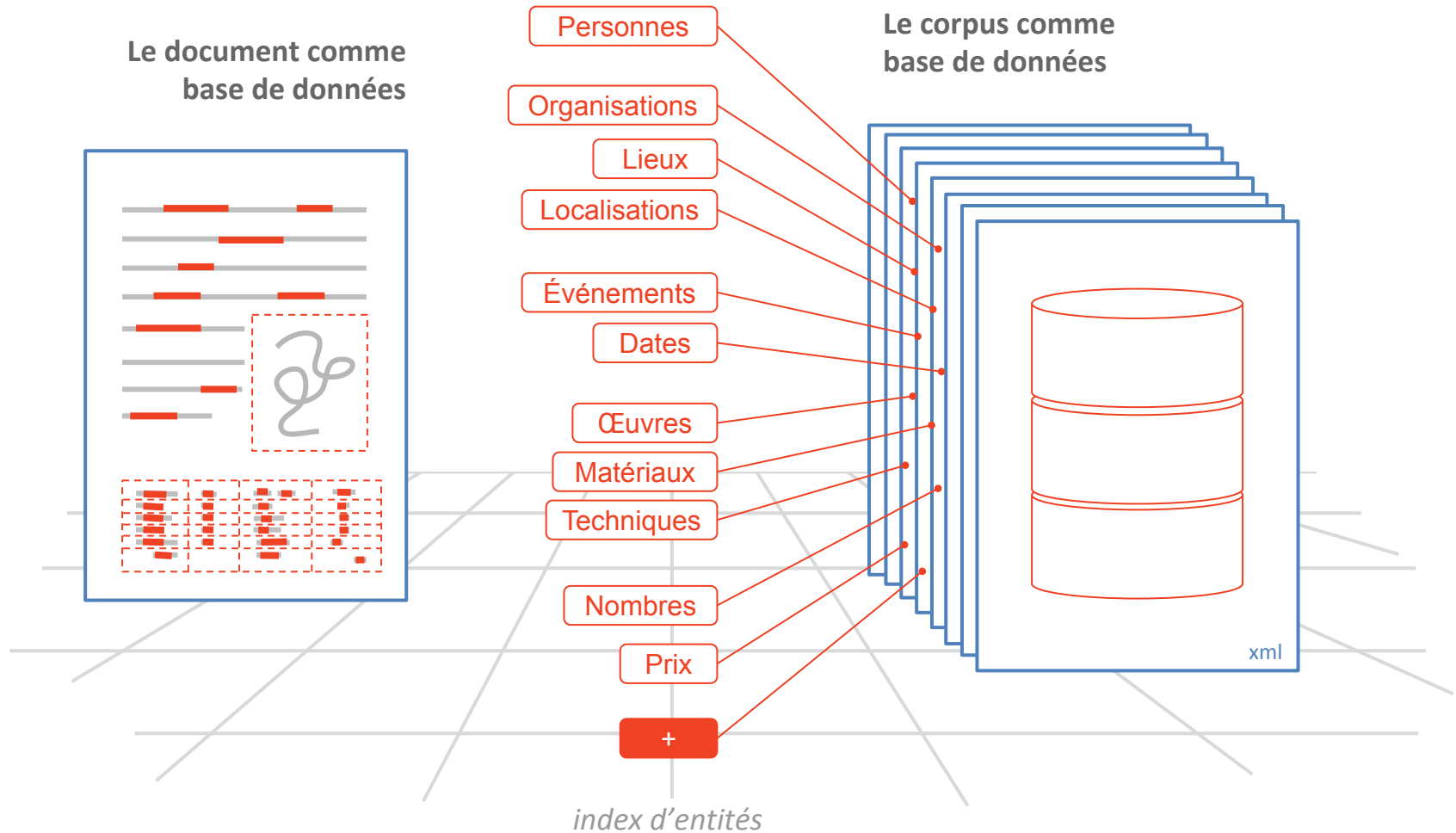


Plateforme des éditions numériques de sources enrichies

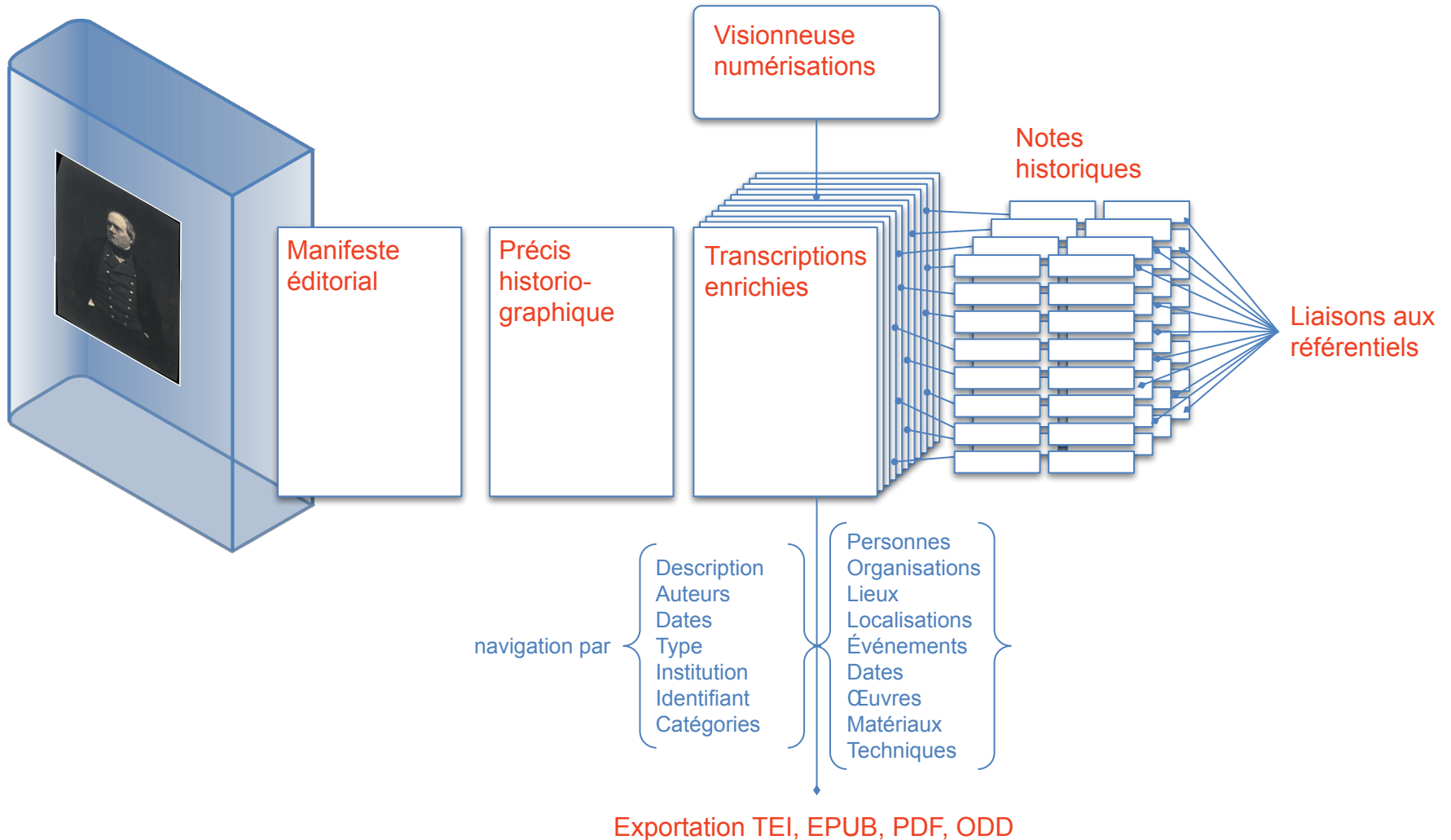


P.E.N.S.E.

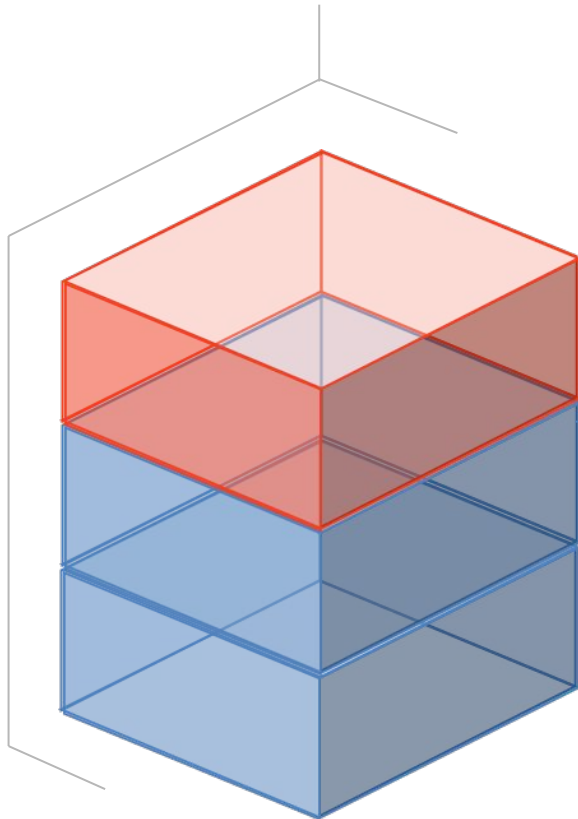




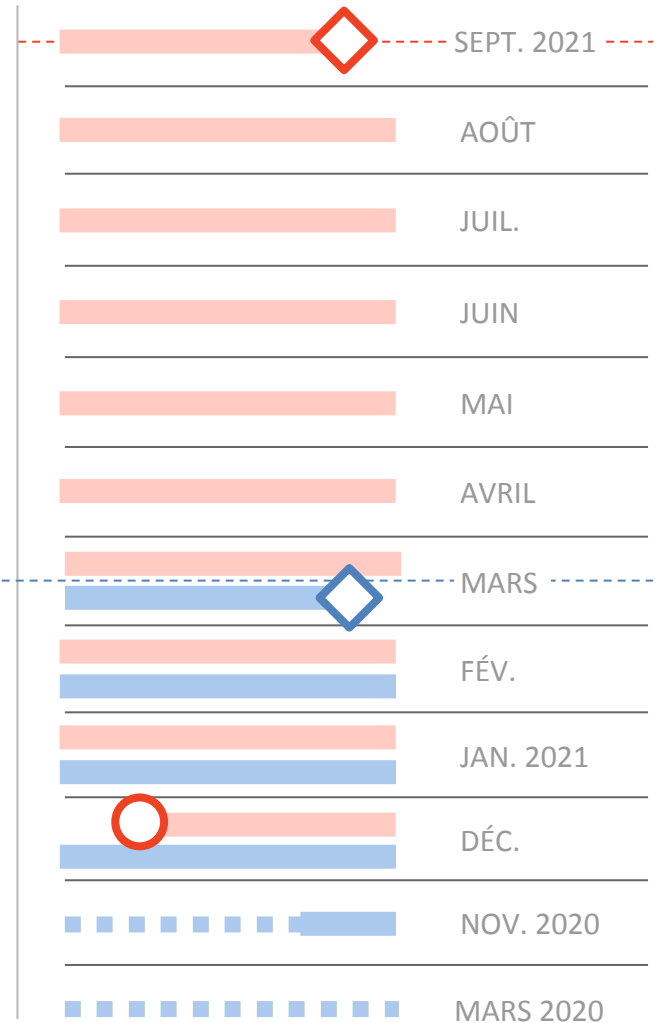
L'Édition numérique fondamentale



L'édition numérique complète



- articles
parcours
thématisation
- notes historiques
visualisations
référentiels
- entités nommées
transcriptions enc.
numérisations



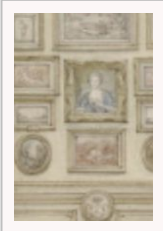
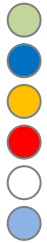
Projets INHA



Autour de Clément-Janin et du Cabinet des estampes de la Bibliothèque d'art et d'archéologie

- Envergure du corpus : 4 cartons
- Inventaire partiel

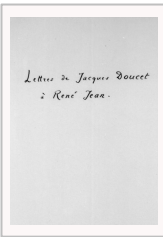
Autour des acquisitions du cabinet des estampes de la BAA (correspondances, factures, listes, estampes)



L'album de dessins d'Adrien Karbowsky représentant l'hôtel particulier de Jacques Doucet

- Envergure du corpus : 31 dessins (62 vues)

Ce projet documenterait la collection Doucet et son environnement (accrochage, provenances et dispersion) à partir de cette source visuelle



Correspondance Jacques Doucet / René-Jean (1908-1929)

- Envergure du corpus : 121 feuillets
- Lieu de conservation : Bnf

Ce corpus constitue une source majeure de l'histoire de la BAA et complète l'édition à venir des lettres adressées à René-Jean

- CORPUS CONSERVÉ À L'INHA
- CORPUS DÉJÀ NUMÉRISÉ
- CORPUS EN LIEN AVEC UN PROGRAMME DE L'INHA
- CORPUS AVEC CONTENU VISUEL / ICONOGRAPHIE
- CORPUS DÉJÀ TRANSCRIT
- CORPUS CIRCONSCRIT

Projets avec acteurs extérieurs (fin 2021, 2022)

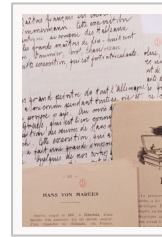


PROJET FRANCO-ALLEMAND ANR/DFG

DACOR. Correspondances germanophones de David d'Angers

- Porteurs de projet : Gregor Wedekind (JGU Mainz), France Nerlich
- Lieu de conservation : bibliothèques multiples en France et en Allemagne, peu de pièces à l'INHA

Échanges artistiques franco-allemands autour de 1800



CollEx PERSÉE

Documenter et interpréter le fonds Louis Vauxcelles

- Porteuse de projet : Lucie Lachenal
- Envergure du corpus : à définir
- Inventaire partiel

Autour de Louis Vauxcelles, projet hybride : écrits, iconographie, réseaux



CollEx PERSÉE

L'art de la bohème : autour du fonds Victor Doiteau

- Porteur de projet : Itai Kovacs
- Autographes 87 et 87 bis, Ms 515
- Inventaire au dossier

Autour des travaux de Victor Doiteau sur la bohème parisienne au XIX^e siècle



Correspondance du baron Jean-Charles Davillier

- Porteuse de projet : Élodie Baillet
- Envergure du corpus : 950 pièces (correspondance), 4 boîtes pour la totalité du fonds
- Inventaire au dossier

Collectionnisme et histoire du goût, notamment en rapport avec l'histoire des arts décoratifs espagnols